









## قطر الندى

لا يزال أحد ضروري في بيان ما للتقنيات الثقافية، مهنية كانت أو عمالية أو صناعية من أثر، في إثراء حياة المجتمع بالديمقراطية والحرية، وسيادة القانون.

وقد يكون مناسباً الآن، أن أشير إلى مبدأ هام، هو سر المهنة، وضرورة المحافظة عليه، ولا أنهار كيان المجتمع.

فلتصور مثلاً أن الأطباء لم يولوا سر المهنة من العناية والسرية ما يستحق، فضلاً عن يحدث للمجتمع.

سكون أسر الرضى مكشوفة وشائعة، فهل هذا يجوز؟ وللمصالحات أيضاً أنوارها، كمصادر الأخبار على سبيل المثال، إذا حرلت أو أديت فإن خطراً كبيراً قد يصدق بهذه المصادر، فتتجرب بعد ذلك، أكتنح صحن أو التفت فيه، مما يهدد مصادر الأخبار، وتحويل تون تلقياً.

في سنة ١٩٨٢، واجه اتحاد الصحفيين المصريين موقفاً غريباً.. نشرت بعض صحف ليونيس مصرية نجيريا أخباراً عن الفساد، وضرورة القضاء عليه.

وتحرك البرلمان، فشكل لجنة من أعضاء لتحرى الحقائق، وتقديم تقرير عنها إلى المجلس، وبدأت اللجنة بالتحقيق الذي تولى نشر أخبار الفساد، ما صدر؟ هكذا كان السؤال.

واجاب الصحفي بالصحف، ثم بالرفعي.

«لكن لماذا؟ هكذا أسبغت اللجنة تنسفر».

وقال الصحفي التجريبي: «أن ذلك يدخل في سر المهنة، ولم تتفتح اللجنة، وسأولت أن تقف على الصدر من مجلس اتحاد الصحفيين التجريبيين، لكن الاتحاد وقف في صلبه مع الصحفي».

عندئذ رفع البرلمان قضية على الاتحاد، وصدر حكم ابتدائي بأوامر الصحفي بإزالة اسم مصدره.

ولم يمتد الاتحاد، فاستأنف الحكم.

وعندما علمت بالقصة من رئيس الاتحاد التجريبي، أرسلت برفقة إلى الاتحاد، وتأييداً لوقف الزميل، وكوفف اتحاد الصحفيين، مؤكداً أن على استمداد للمثل أمام أية محكمة نيجيرية، ولا تشر خطورة التضحية لسر المهنة، ولذا اتحاد الصحفيين في نيجيريا نص البرقية، فأنسب البرلمان من القضية، متذلاً منها، لأن المسألة لم تعد مسألة نيجيرية فحسب، ولكنها صارت أفريقية، فضلاً عن أجماع صحافة العالم ومنعاه على احترام سر المهنة من أجل هذا، فلما من أشد خصوم نقل أصحاب المهنة، إلى أية أعمال أخرى، لأن هذا التقل أو الإبعاد يصح دعوات على المهنة، وعلى الشقيقين بها.

عبد النعم الصاوي



مناقشة بين الرئيس كسند تولد نيمري مع الطائرة



الرئيس نيمري يحيى للشعر محمد عبد العظيم أبو غزالة



لقاء د. محمد عبد الجيد وهاشم عثمان وزير خارجية مصر والسودان



الرئيس حسني مبارك ونيمري يجتمعان خلال اجتماعهما بمطار القاهرة

## مبارك ونيمري اجتماعاً ساعتين بالمطار [بقية ص ١]

تصوير:  
فاروق إبراهيم

الأحد ٢٥ أغسطس الرئيس نيمري بالهذه الدعوة جبهة ولكن جات متاخرة جداً ولو لم تكن كانت مفيدة لأن الرئيس نيمري لم يأت إلا في الساعة ١١ صباحاً من السودان والسودانية بل للمصالح.

وقال نيمري رداً على سؤال أثير من الوفود موضع البحث خلال اجتماعه والرئيس مبارك.. «انتبا».

سبقت أوضاع النقطة العربية في مواجهة بالهذه والتطويع في كل ما يجري، (فذلك وحدة عربية بين ليبيا والقرب ويقال أن اسمها الوحدة العربية الأفريقية، وقد جعلتني أفتي) بعد ذلك الأفريقية لأن الثاني يحتل شذو بالقوة، وقد أوشكت أسس للثبوت الثرى أنا دعاء وصحة واتحاد من وجود الاستمرار، ولكن أن تكون وحدة بالقوة بين ليبيا والسودان، فستكون هناك مشاكل بين هذا الاتحاد ومصر والسودان.

## مبارك يناقش [بقية ص ١]

ولتحقيق هذا التوازن، جرت دراسة لزيادة الموارد من قسمة السوين، والقطاع العام، والسياحة، والفرابي، واليمازلة واليبرولا.

**زيادة تحصيل الضرائب والجمارك**

وبالنسبة للضرائب والجمارك، وتبقى خطة العمل في الرسالة.

**شركة الفازات الصناعية**

الإدارة التجارية ٧٤ شارع الجمهورية - القاهرة

تعلن الشركة عن حاجتها إلى توفير أعمدة صمامات أكسجين نحاس مصنع كامل وتطلب كمية الشروط والمواصفات من المخرجات مقابل ذلك يبلغ قدره: عشرة جنيهات للشخص الواحد.

وقد تم في الساعة الثانية عشرة ظهراً يوم الإثنين الموافق ١٩٨٤/٩/١٠ كما هو مقرر لقبول الطاولات وقدر المخرجات على أن يكون الطاولات مجهزة بمعدات إلكترونية قدره ٢٠٪ من إجمالي الطاولات يزيد إلى ١٠٪ عند الترسية.

هذا ولن يلتفت إلى أف عطاء يرد بعد الميعاد أو بدون تأمين.

## الشركة العربية للراديو والتراخيص والأجهزة الإلكترونية

# تليمصر



NEC ١٤ بوصة ملون بالريموت كونترول

NEC ١٤ بوصة ملون

المنتجات

قريباً بالأسواق ٤١٥

الآن بالأسواق ٣٧٥

المميزات

متوفرة لدى القطاع العام والخاص  
معرض الشركة  
تليمصر ميكار  
١٣ شارع البساتين  
باب اللوت

- ١٢ مفتاح قنوات اليكترونية.
- ٥ نظام ذو تحويل أوتوماتيك.
- طرازات بالريموت كونترول UP/DOWN TUNER.
- وبيوت الريموت كونترول مفتاح اليكترونية.
- مجزول استخدام الفيديو واللعاب الفيديو.
- مزود بمحواف داخلية بالإضافة إلى إمكانية استخدام هوائي خارجي.
- اقتصاد في استهلاك التيار الكهربائي.
- خفيفة الوزن وسهلة الحمل.
- ضمانات اصيانية وقطع الغيار.

**من هو السعيد الذي سيطر الخط**

**الجمهورية**

الجريدة الوحيدة التي تنفرد

**ببشر النتيجة الكاملة**

السحب ١٩٨٤/٨/٢٥

شهادات استئجار

البنك الأهلي المصري

المجموعة ج ذات الجوائز

مع أطيب التمنيات بالفوز.











الجمهورية تقول :

اطماع إسرائيل مستمرة ..

على لبنان رسميا اس فتا اجتماع مجلس الأمن الدولي لبحث الممارسات الإسرائيلية بجنوب لبنان والاحتلال

وقد وافق هذا المجلس على وجود شواهد قوية على استمرار سلطات الاحتلال الإسرائيلي في العمل على تحويل مياه نهر الليطاني وكهر من الأنهار اللبنانية إلى إسرائيل ليلبي دليلا جديدا على الإجراءات التي يتخذها إسرائيل والتي تستهدف أيضا موارد لبنان المائية

وستد التحدى اللبنانية لاسما على قرار مجلس الأمن رقم ٤٠٨ و ٤٠٩ الصادرين في يونيو ١٩٨٢ اللذين يمتنان على التمسك بقوى غير مشروطة للقوات الإسرائيلية من لبنان ومن أجل أن لا يتحقق حتى الآن سبب الترسد التي تصفها إسرائيل لانسحابها من لبنان والتي تراوح بين استخوان الوجود الفعلي للقوات الإسرائيلية في الجنوب وتسليم سلطة الأمن والعيش لمصالح إسرائيل في جيش جنوب لبنان بقيادة النهر

ويجزم التحول اللبناني الجديد ضمن الخط العام لعملة ردينا كرام والى استهداف تخطي لبنان من الاحتلال الإسرائيلي في الجنوب الذي يعتبر أيضا قبة كبيرة في وجه تحقيق الأهداف اللبنانية بين كافة الفرق المتنازعة

والتي التي لا يخلو أي حلة ان مصر التي تتخذ حاليا مقصدا في مجلس الأمن الدولي ستقف بكل حزم مع حق الشعب اللبناني الذي كره في تخطي لبنان العربي في تخطي ارضه من الاحتلال واستعادة حق السيادة على كافة ديموه

اليوم آخر فوج لججاج البواخر

بشأن اليوم سيبدأ بورتوكتا بالبريس آخر افراج حجاج القرعة والسباحة في طريقهم الى ميناء جدة

وتضم الباشرة المصرية البواخر عليها ٦٠٠ من حجاج القرعة ، والبواخر التي تقل حجاج الباشة العريش ١٠٠٠ حاج وسندباد السوديه ٧٥٠ ودر السوديه ٦٧٠ حليا وحج الصبي طلت وليفق مدير جوارات السويس الى الفرح الثامن من حجاج القرعة لندا فادر اس على الباشرة المصرية سوديا وتضم ٦٠٠ حاج

تجفيف البحيرات ظاهرة خطيرة :  
تجفيف ٦٥ ألف فدان ببخيرة المنزلة .. لمانا ؟!  
١٢٠ ألف صياد .. مهددون بالتشرد !



ولدت نض

البحيرة التي تدم روتا الستة  
٠٠ بحيرة المنزلة الآن سطس  
٢٥ ٪ من احتياجاتنا  
الاسك

الزراعة فاشلة

ويقول محمد القتيبي - رئيس الاتحاد الزراعي للثروة السمكية - لقد فشلت زراعة ارض البحيرة منذ تجفيفها اكثر من مرة ٢٠٠٠ هكتار ١٦ ألف فدان فاشلة الطريقة جفت عام ١٩٧٠ وبملاحتها موجودة حتى الآن ، ولم ينسج أي صياد يد على أي فدان منها .. اما الاستشاريون فقد جاءوا لبحرنا مرة اخري لاراع سكة ١١ .. ان تجفيف ٦٥ ألف فدان سيتركب عليه طرد ١٢٠ ألف صياد .. وحيروهم لمهنتهم .. ايضا ، الزراع السمكية الجديدة التي يقولون انها مكان أرض البحيرة .. لاسكن ابدا .. اي انتاج سكة .. والسبب زيادة نسبة الاملاح .. لانها كانت قاما للبحيرة ؟

الزراعة .. معدومة

ويقول مصطفى الريس - استاذ الجيولوجيا بكلية التربية - بحاسمة من نسي : ان السبب في بقاء هذه الارض يورا ضنا تم تجفيفها .. انها ليست على مستوى الارض الزراعية .. فهي منخفضة بواقي مرتين من الارض - بمقياس البحيرة - ما يجعل المياه تنصب باستمرار وتتحول الارض الى بركة .. ويصبح الانتاج الزراعي ليمسا مندوبا .. بالاضافة الى ان لناع البحيرة مالح ، ومواليا ، فليس تصل هذه الارض الى جودة

كتاب - مهندس سعد :  
ظاهرة خطيرة .. تحدث الآن في بحيرة المنزلة .. في ذلك الجميع الذي يعمل بالصياد منذ زمن بعيد .. وهذه الظاهرة - وان كانت قد بدأت منذ ثلاثين عاما ، في لاسوال مستمرة .. وتكثفت الكثير .. وتهدد بالقضاء على ثروتنا السمكية ..

٢٥ ٪ من احتياجاتنا

ولدت نض - رئيس مدينته - يقول : اننا بذلك نعمل الشيء ونفعله تماما .. تكيفت الدولة بالضرورة السمكية ، ويصدر قرار جمهوري بإنشاء هيئة لتنمية ، وتوجيها خيرة للمنشآت المائية وتزويد الدولة بطيور بوفار الجيبيات والمنشآت المولدة من البحر المتوسط الى البحيرة كيف يكون ذلك .. ثم يجري العمل لتجفيف ٦٥ ألف فدان بزيادة من البحيرة ؟ ان ذلك يعني ايضا صياد ملايين الجنيحات .. وكيف ولذا يتم التجفيف ؟ كل بجهة ان بعض مناطق البحيرة فشة وفيه مية ١٠٠٠٠ انه حتى يفر ذلك فان المياه المالحة التي تدخل البحيرة من طريق المنخفضات وبوفاة الجيبيات مستحق الاملاح المطلوبة لفس البحيرة .. وتزيد من ملوحة المياه تكون مزرعة للاسماك

لقد وصل الامر الى حد تجفيف البحيرات الشمالية بالثروة السمكية لثلاثة ايام المزارع السمكية كاتما ١١

لكن لم يتم شيئا لا كالمسائل التي تكرر تشد على انهم هو .. ولذا تجفف البحيرات الطبيعية المليئة بالثروة السمكية الكبيرة .. لتتم عليها المزارع السمكية المستعينة وبالمسائل

لقد بدأت كاتما تجفيف البحيرات منذ ٢٠ عاما حيث تم تجفيف بحيرة اذكو ومريوط ١٢٠ ألف فدان من بحيرة المنزلة .. واليوم يجري تجفيف ٦٥ ألف فدان اخرى في منطقة التي تسمى البحيرة ويسد من مدينة الطرية وتحتل سبل الحبيبة بالثروة السمكية المعروفة ان منطقة التي هي اصعب مناطق البحيرة حيث تترافق فيها اسماك البلبل والاسماك المائية الاخرى .. ولقد تمت مساحة البحيرة الى ٢١٠ ألف فدان يد ان كانت

خط طيران جديد يربط  
الطور بالقاهرة وشم الشيخ

كتاب - صلاح عطية :  
يتمتع لنا أحدث خط طيران داخلي يربط لأول مرة مدينة الطور بكل من القاهرة وشم الشيخ .. حصد للخط الجديد ميناء رطبان الاحد والقبس اسبوعيا .. وحصدت مصر التركة - ٢٨ جنيها من القاهرة الى الطور و١٨ جنيها من شرم الشيخ للطور

مبارك يهني رئيس ارجواي

يتم الرئيس حسني مبارك برفقة نيشة الى الرئيس جرجيريو للشكرين - رئيس ارجواي بمناسبة عيد استقلال بلاده

ورئيس اللجنة الديمقراطية  
ويتم الرئيس برفقة اخرى الى الرئيس اريك بولكر رئيس مجلس الدولة بالاتينية الديمقراطية بمناسبة ميلاده

عبد الاحد ينتخب

دورة شباب الجامعات  
ينتخب د. عبد الاحد جمال الدين رئيس اللجنة الاساسية للشباب وامن الشباب بالحزب الوطني اليوم الدورة الجديدة كهد امداد قادة الشباب بدينية السلام .. فحمت الدورة كلاب الجامعات والعريجين الجند ومدم ١٨٠ خريجة صرح بذلك محمد رجب الامين العام للامم للشباب

اول حفلة لقات باسوان  
تتمتع في سبتمبر القادم اول حفلة حفلة لقات باسوان - بلسا بنسولين يسترحب كل منهما ٥٠ طليدا توتت الدورة باحدث الاسال التحليلية ولعب الاطفال

صواريخ

مبلغ الضيق

الطير الهاجس - وجدا التقاش - نشر هذا الاسبوع في عدد ٨/١٨ من جريدة الشرق الاوسط العربية التي تصدر في لندن - تقديرات محدثة لمت صواريخ - لا حجتا الى اطلاق ادبية .. ولا تقديرات سوف اتل لك ويأتس الذين تلك الفترة التي استوفتني يقول ..

ولعل اخر التماثل واشدها في عدد ٨/١٨ من جريدة الشرق الاوسط العربية التي تصدر في لندن - تقديرات محدثة لمت صواريخ - لا حجتا الى اطلاق ادبية .. ولا تقديرات سوف اتل لك ويأتس الذين تلك الفترة التي استوفتني يقول ..

ولعل اخر التماثل واشدها في عدد ٨/١٨ من جريدة الشرق الاوسط العربية التي تصدر في لندن - تقديرات محدثة لمت صواريخ - لا حجتا الى اطلاق ادبية .. ولا تقديرات سوف اتل لك ويأتس الذين تلك الفترة التي استوفتني يقول ..

ولعل اخر التماثل واشدها في عدد ٨/١٨ من جريدة الشرق الاوسط العربية التي تصدر في لندن - تقديرات محدثة لمت صواريخ - لا حجتا الى اطلاق ادبية .. ولا تقديرات سوف اتل لك ويأتس الذين تلك الفترة التي استوفتني يقول ..

ولعل اخر التماثل واشدها في عدد ٨/١٨ من جريدة الشرق الاوسط العربية التي تصدر في لندن - تقديرات محدثة لمت صواريخ - لا حجتا الى اطلاق ادبية .. ولا تقديرات سوف اتل لك ويأتس الذين تلك الفترة التي استوفتني يقول ..

ولعل اخر التماثل واشدها في عدد ٨/١٨ من جريدة الشرق الاوسط العربية التي تصدر في لندن - تقديرات محدثة لمت صواريخ - لا حجتا الى اطلاق ادبية .. ولا تقديرات سوف اتل لك ويأتس الذين تلك الفترة التي استوفتني يقول ..

شركة توزيع كهرباء القاهرة  
٢٦ شارع  
١٠٠٠  
٨٤/٩/٢٤

هيئة قناة السويس  
إدارة الأشغال  
مناقضة عامة  
نوع هيئة قناة السويس - هيئة الأشغال - مناقضة عامة عملية

جهاز تنمية مدينة العاشر من رمضان  
مناقضة ١٩٨٤/٩  
نوع جهاز تنمية مدينة العاشر من رمضان عن طرح مناقضة عامة بين مقاولي القطاع العام والخاص والتي لها سابقة جديرة في :  
١- دراسة تنفيذ المرحلة ٢٤ شرقا من تايخ استلهم الموقع أو  
٢- دراسة تنفيذ المرحلة ٢٤ غربا من تايخ استلهم الموقع أو  
٣- دراسة تنفيذ المرحلة ٢٤ شمالا من تايخ استلهم الموقع أو  
٤- دراسة تنفيذ المرحلة ٢٤ جنوبا من تايخ استلهم الموقع أو  
٥- دراسة تنفيذ المرحلة ٢٤ شمالا من تايخ استلهم الموقع أو  
٦- دراسة تنفيذ المرحلة ٢٤ جنوبا من تايخ استلهم الموقع أو  
٧- دراسة تنفيذ المرحلة ٢٤ شمالا من تايخ استلهم الموقع أو  
٨- دراسة تنفيذ المرحلة ٢٤ جنوبا من تايخ استلهم الموقع أو

الشركة العامة للمشروعات الكهربائية  
إيلي جكت  
أحدى شركات وزارة الكهرباء والطاقة  
تعلن الشركة عن إجراءات المناقصة العامة :  
لتنفيذ الأعمال المدنية لمحطة  
محولات الجزيرة جهد ٦٦ ك.ف  
وقد تم تحديد المبلغ التقديري لمطابقة طلبات المناقصة  
٨٤/٩/١٥  
الطريق القاصد من جامع رابعة العدوية بميناء مصر (القاهرة)  
والتي تتطلب منها كراسة الشروط والمواصفات والرسومات  
على طلب مديري مقابلت بساد ٩٠٠ جنيه (مئتان جنيه)  
للمنسنة الواحدة على أن يرفق بالطلب صورة البطاقة  
الضمانية وصورة القيد بسجل مقادير القطاع  
الخاصة بحدوده ويأتس سابقه التماس في  
مكتب هذه الاعمال ويتد تأميمه ابتدائي قدره  
٢ ٪ قبل فتح المظاريف

الشركة المصرية للصناعة وسائل النقل الخفيف  
موتوسيكلات  
١٢٥  
٢٣١٢٥  
تأهمن بخبرتها الطويلة في مل  
سكة النقل والمواصلات في مصر  
وتقدم  
متوافرة بالشركة ولدن موزعها بالقاهرة  
وجميع المحافظات وببوك التربة وشركات  
القطاع العام الاستبدال كبيت  
طوبى موزعين  
للموتوسيكلات بجميع  
أنواعها وأحجامها  
بالقاهرة والمحافظات  
البيع  
الاستلام  
قطاع لشؤون التجارية / الإدارة العامة للمبيعات والخدمة  
٧٠ شارع الجمهورية ، القاهرة ت : ٩١٠٣٥٦ / ٩١٣٣٤١  
ولدى موزع الشركة وببوك التربة بجميع المحافظات

EGYPTIAN ELECTRICITY  
AUTHORITY  
E. E. A.  
MASR City,  
ABBASSIA, CAIRO  
Prequalification of tenderers for  
switchyards and associated  
works related to Shoubra El-  
Kheima power station Intercon-  
nection project.  
ADJUDICATION NO 42/84  
E.E.A. announces that due date  
for receiving A/M Prequalifica-  
tion documents will be 12 hr.  
Noon of August 28, 1984 instead  
of September, 1, 1984.

أبراهيم الورداني  
مبلغ ١٢١.٥٥٠  
قطع الفيا متوفرة  
ضمان لمدة عام

المكنسة الكهربائية  
أولمبيك  
الآن في الأسواق  
١٢١.٥٥٠  
موتور ٨٠٠ وات  
شفط وطرد  
مكة ١ منه الأصل

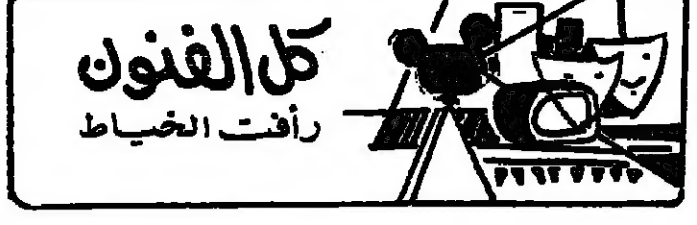






**تجديد شامل لبرامج الشرق الأوسط**  
أذاعة الشرق الأوسط تقوم هذه الأيام بعملية تجديد شامل لكل البرامج والبرامج والساعات التي تقدمها لتجديدها بما يتواءم مع التطور في وسائل الإعلام والتكنولوجيا الحديثة. وتحت إشراف مدير عام الإذاعة الأستاذ الدكتور محمد حيدر عيسى، وبالتعاون مع اللجنة الإدارية، تم إعداد خطة عمل شاملة لتجديد البرامج، تشمل: تحديث المحتوى، تحسين جودة البث، وتنويع البرامج لتتنوع بين البرامج الثقافية، العلمية، الرياضية، والفنية. كما تم إنشاء فريق عمل متخصص لمراقبة جودة البرامج وتقديم التغذية الراجعة من المستمعين. وتهدف هذه العملية إلى تعزيز مكانة الإذاعة كمنصة ثقافية وعلمية رائدة في المنطقة العربية.

أحمد عبد الحميد



كل الفنون رافت الخياط

في الذكرى ١١ لاتصارات أكتوبر

### برامج تليفزيونية خاصة إلى ٢١ دولة أجنبية

كتب - فكري كوني:  
بمناسبة الاحتفالات بالذكرى العشرية لاتصارات أكتوبر، أعدت الإذاعة والبرامج الثقافية، بالتعاون مع التلفزيونات الأجنبية، سلسلة من البرامج الخاصة، سيتم بثها في ٢١ دولة أجنبية. وتتناول هذه البرامج القضايا الثقافية، العلمية، والفنية التي تهم الشعوب العربية والعالمية.

البرامج الخاصة:

١- فرنسا - إيطاليا - الفلبين

٢- يوغوسلافيا - العراق - اليابان

٣- اليونان - الهند - الجزائر

٤- الكويت - ليبيا - سوريا

٥- مصر - ليبيا - سوريا

٦- ليبيا - سوريا - مصر

٧- ليبيا - سوريا - مصر

٨- ليبيا - سوريا - مصر

٩- ليبيا - سوريا - مصر

١٠- ليبيا - سوريا - مصر

١١- ليبيا - سوريا - مصر

١٢- ليبيا - سوريا - مصر

١٣- ليبيا - سوريا - مصر

١٤- ليبيا - سوريا - مصر

١٥- ليبيا - سوريا - مصر

١٦- ليبيا - سوريا - مصر

١٧- ليبيا - سوريا - مصر

١٨- ليبيا - سوريا - مصر

١٩- ليبيا - سوريا - مصر

٢٠- ليبيا - سوريا - مصر

٢١- ليبيا - سوريا - مصر

٢٢- ليبيا - سوريا - مصر

٢٣- ليبيا - سوريا - مصر

٢٤- ليبيا - سوريا - مصر

٢٥- ليبيا - سوريا - مصر

٢٦- ليبيا - سوريا - مصر

٢٧- ليبيا - سوريا - مصر

٢٨- ليبيا - سوريا - مصر

٢٩- ليبيا - سوريا - مصر

٣٠- ليبيا - سوريا - مصر

٣١- ليبيا - سوريا - مصر

٣٢- ليبيا - سوريا - مصر

٣٣- ليبيا - سوريا - مصر

٣٤- ليبيا - سوريا - مصر

٣٥- ليبيا - سوريا - مصر

٣٦- ليبيا - سوريا - مصر

٣٧- ليبيا - سوريا - مصر

٣٨- ليبيا - سوريا - مصر

٣٩- ليبيا - سوريا - مصر

٤٠- ليبيا - سوريا - مصر

٤١- ليبيا - سوريا - مصر

٤٢- ليبيا - سوريا - مصر

٤٣- ليبيا - سوريا - مصر

٤٤- ليبيا - سوريا - مصر

٤٥- ليبيا - سوريا - مصر

٤٦- ليبيا - سوريا - مصر

٤٧- ليبيا - سوريا - مصر

٤٨- ليبيا - سوريا - مصر

٤٩- ليبيا - سوريا - مصر

٥٠- ليبيا - سوريا - مصر



أحمد عبد الحميد



أحمد عبد الحميد



أحمد عبد الحميد



أحمد عبد الحميد

### مهرجان فني كبير يذاع على الهواء بالاذاعة والتلفزيون

سيكون بمثابة مهرجان فني كبير يذاع على الهواء بالاذاعة والتلفزيون. وتحت إشراف اللجنة الثقافية، سيتم بث سلسلة من البرامج الفنية، تشمل: المسرح، الغناء، والرقص. وتهدف هذه البرامج إلى تعزيز الثقافة والفنون في المجتمع العربي.

البرامج الفنية:

١- مسرح

٢- غناء

٣- رقص

٤- مسرح

٥- غناء

٦- رقص

٧- مسرح

٨- غناء

٩- رقص

١٠- مسرح

١١- غناء

١٢- رقص

١٣- مسرح

١٤- غناء

١٥- رقص

١٦- مسرح

١٧- غناء

١٨- رقص

١٩- مسرح

٢٠- غناء

٢١- رقص

٢٢- مسرح

٢٣- غناء

٢٤- رقص

٢٥- مسرح

٢٦- غناء

٢٧- رقص

٢٨- مسرح

٢٩- غناء

٣٠- رقص

٣١- مسرح

٣٢- غناء

٣٣- رقص

٣٤- مسرح

٣٥- غناء

٣٦- رقص

٣٧- مسرح

٣٨- غناء

٣٩- رقص

٤٠- مسرح

٤١- غناء

٤٢- رقص

٤٣- مسرح

٤٤- غناء

٤٥- رقص

٤٦- مسرح

٤٧- غناء

٤٨- رقص

٤٩- مسرح

٥٠- غناء

٥١- رقص

٥٢- مسرح

٥٣- غناء

٥٤- رقص

٥٥- مسرح

٥٦- غناء

٥٧- رقص

٥٨- مسرح

٥٩- غناء

٦٠- رقص

٦١- مسرح

٦٢- غناء

٦٣- رقص

٦٤- مسرح

٦٥- غناء

٦٦- رقص

٦٧- مسرح

٦٨- غناء

٦٩- رقص

٧٠- مسرح

٧١- غناء

٧٢- رقص

٧٣- مسرح

٧٤- غناء

٧٥- رقص

٧٦- مسرح

٧٧- غناء

٧٨- رقص

٧٩- مسرح

٨٠- غناء

٨١- رقص

٨٢- مسرح

٨٣- غناء

٨٤- رقص

٨٥- مسرح

٨٦- غناء

٨٧- رقص

٨٨- مسرح

٨٩- غناء

٩٠- رقص

٩١- مسرح

٩٢- غناء

٩٣- رقص

٩٤- مسرح

٩٥- غناء

٩٦- رقص

٩٧- مسرح

٩٨- غناء

٩٩- رقص

١٠٠- مسرح

١٠١- غناء

١٠٢- رقص

١٠٣- مسرح

١٠٤- غناء

١٠٥- رقص

١٠٦- مسرح

١٠٧- غناء

١٠٨- رقص

١٠٩- مسرح

١١٠- غناء

١١١- رقص

١١٢- مسرح

١١٣- غناء

١١٤- رقص

١١٥- مسرح

١١٦- غناء

١١٧- رقص

١١٨- مسرح

١١٩- غناء

١٢٠- رقص

١٢١- مسرح

١٢٢- غناء

١٢٣- رقص

١٢٤- مسرح

١٢٥- غناء

١٢٦- رقص

١٢٧- مسرح

١٢٨- غناء

١٢٩- رقص

١٣٠- مسرح

١٣١- غناء

١٣٢- رقص

١٣٣- مسرح

١٣٤- غناء

١٣٥- رقص

١٣٦- مسرح

١٣٧- غناء

١٣٨- رقص

١٣٩- مسرح

١٤٠- غناء

١٤١- رقص

١٤٢- مسرح

١٤٣- غناء

١٤٤- رقص

١٤٥- مسرح

١٤٦- غناء

١٤٧- رقص

١٤٨- مسرح

١٤٩- غناء

١٥٠- رقص

١٥١- مسرح

١٥٢- غناء

١٥٣- رقص

١٥٤- مسرح

١٥٥- غناء

١٥٦- رقص

١٥٧- مسرح

١٥٨- غناء

١٥٩- رقص

١٦٠- مسرح

١٦١- غناء

١٦٢- رقص

١٦٣- مسرح

١٦٤- غناء

١٦٥- رقص

١٦٦- مسرح

١٦٧- غناء

١٦٨- رقص

١٦٩- مسرح

١٧٠- غناء

١٧١- رقص

١٧٢- مسرح

١٧٣- غناء

١٧٤- رقص

١٧٥- مسرح

١٧٦- غناء

١٧٧- رقص

١٧٨- مسرح

١٧٩- غناء

١٨٠- رقص

١٨١- مسرح

١٨٢- غناء

١٨٣- رقص

١٨٤- مسرح

١٨٥- غناء

١٨٦- رقص

١٨٧- مسرح

١٨٨- غناء

١٨٩- رقص

١٩٠- مسرح

١٩١- غناء

١٩٢- رقص

١٩٣- مسرح

١٩٤- غناء

١٩٥- رقص

١٩٦- مسرح

١٩٧- غناء

١٩٨- رقص

١٩٩- مسرح

٢٠٠- غناء

٢٠١- رقص

٢٠٢- مسرح

٢٠٣- غناء

٢٠٤- رقص

٢٠٥- مسرح

٢٠٦- غناء

٢٠٧- رقص

٢٠٨- مسرح

٢٠٩- غناء

٢١٠- رقص

٢١١- مسرح

٢١٢- غناء

٢١٣- رقص

٢١٤- مسرح















